

*14. Juni 1976 in Köln, deutsche Staatsbürgerschaft

Größe	1,75 m
Konfektionsgröße	34/36
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	blau-grün
Wohnort	Hamburg (Wohnmöglichkeiten in B, K, D und M)
Stimmlage	Sopran/ Belt e-d ⁴
Instrumente	Klavier, Alt-,Sopran- und Piccoloflöte, Akkordeon (GK)
Sportarten	Tanzen (Modern, Jazz, Ballett), Pilates, Yoga, Reiten, Badminton, Skilaufen
Sprachen	Deutsch, Englisch (fluent), Französisch, brasilianisches Portugiesisch (GK)
Dialekte	Rheinländisch
bes. Fähigkeiten	Pantomime, Steptanz (GK), französischer Akzent
Führerschein	Klasse 3



ausbildung.

1995-1996	Studium der Musikwissenschaften, Theater, Film- und Fernsehwissenschaften, Germanistik an der RUB
1996-1999	Stage School of Music, Dance and Drama in Hamburg, Abschluss: Diplom Bühnendarstellerin im Juni 1999
2007-2010	Camera acting bei MK Lewis (LA)
Außerdem	Masterclasses in Schauspiel bei Bernard Hiller (LA/London) und in Gesang bei Winnie Hiller (LA) Dialect- und Voicecoaching amerikanisches Englisch bei Bob Corff (LA) Intensivseminar Drehbuchschreiben bei Wolfgang Pfeiffer (Berlin) Workshop Studio- und Synchronsprechen bei Toneworx (Marianne Bernhardt u.a.)
Fortlaufend	Meisner-Training bei Martz & Walker (HH) und bei Alex Taylor (LA) Gesangsunterricht bei Susann Djanbakhsh
Besonderheiten	Moderation auch tätig als Journey-Practitionerin, Integrale Life-Coachin

produktionen.

Film und Fernsehen (Auswahl)

2021	Musikvideo URLAUB	ANNIC	Regie: Thomas Leidig, Web
2019	Musikvideo POSSIBLY	ANNIC	Regie: Rey Rodriguez, Web
2018	„Der 2. Klasse Patient“	Valerie Folkert	Regie: Andy Klein, Sat 1
2018	„Through your eyes“	Anna Klingenburg	Regie: Sarah Fürstenberg, Kurzfilm
2017	„Cha(i)nges“	Susanna	Regie: Ercan Altun, Kurzfilm
2017	„Morden im Norden“	Yogalehrerin	Regie: Dirk Pientka, ARD/ndF
2017	„Family Dinner“	Mutter	Regie: Patricia Pätzold
2016	„Taube Zeugen“	Lana Densborn (HR)	Regie: Martina Allgeyer, Sat 1
2015	„Fall“	Dr. Miles	Regie: Aramis Merlin, Kurzfilm (englisch)
2015	„Kaufkrank“	Eva Hämnicke (HR)	Regie: Silvia de Leonardis, Kurzfilm
2015	„In Flagranti“	Rolle: Jessica Steffen (HR)	Regie: Daniela Griesser, Sat 1
2015	„Filmstadt“	Charlotte	Regie: Dennis Albrecht, Indieserie
2015	„Der unsichtbare Dritte“	der Alkohol (HR)	Regie: Helga Ahrens, Imagefilm
2015	Schulungsfilm für VW	Nachrichtensprecherin	Produktion und Regie: Gingco.net / (englisch)
2014	„In Gefahr – Verbotene Liebe“	Jennifer Wagner (HR)	Regie: Martina Allgeyer, Sat1
2014	„May divorce be with you“	Renate	Regie: Anne Chlosta, Kurzfilm
2014	„Wettlauf gegen die Zeit“	Susanne Berger	Regie: Volker Schwab, Sat 1
2012	„Tausend Wunderkerzen“	Frau Olsen	Regie: Justus Beckmann, Kurzfilm
2012	„Süßer als Zucker“	Sophia von Tillburg	Regie: Friedel Schümann, Kurzfilm
2011	„Fast Forward“	Ehefrau	Regie: Andreas Bruns, Kurzfilm
2011	„Haarscharf“	Hanna	Regie: Wiebke Ammermann, Kurzfilm
2010	„Das Lachen der Bäume“	Katja	Regie: Sarah Costa; Kurzfilm
2010	„Download“	Janna	Regie: Michael Frank; Kurzfilm in Eigenproduktion
2008	„Dutschke“	Uschi Jautzke	Regie: Stefan Krohmer, teamWorxx, ZDF; TV-Film
2006	„Das Geheimnis meines Vaters“	Sabrina	Regie: Lorenz Schlüter, Studio HH
2002	„Weihnachten im September“	Engel	Regie: Hayo Giess, ZDF, TV-Film
2002	„An der Schleuse“	Brat	Regie: Isabell Kleefeld, Studio Hamburg, ZDF

2002	„Der Tod und das Mädchen“	Mädchen	Regie: N. v. Sallwitz
2001	„Katharsis“	Tina / Korona	Regie: Alexander Lili, Kinofilmprojekt
2001	„Nighthunter“	Saba	Regie: Alexander Lili, Kurzfilm
2001	„Die Affäre Semmeling“	Kleindarstellerin	Regie: Dieter Wedel, ZDF, TV-Film
1996	„Jede Menge Leben“	Gastrolle	ZDF-Serie

Theaterproduktionen (Auszug)

2023	„Der Vorname“ Das Kleine Hoftheater	Elisabeth	Regie: Stefan Leonhardt
2022	„Meisterklasse“ Das Kleine Hoftheater HH	Maria Callas	Regie: Claudia Isbarn
2021	„Into your heart“ - Soloprogramm Mein Schiff 2	ANNIC	Regie: Rey Rodriguez
2021	„Der achtsame Tiger“ Schmidt Theater Hamburg	Papageienmama	Regie: Carolin Spieß
2019	„Fünf Frauen und ein Mord“ Das Kleine Hoftheater HH	Vera Ratow	Regie: Petra Behrsing
2018	„Die Weihnachtsbäckerei“ Schmidt Theater Hamburg	Mutter	Regie: Carolin Spiess
2017	„Es war einmal - Sieben Märchen auf einen Streich“ Schmidt Theater Hamburg	13te Fee	Regie: Carolin Spieß
2016	„Der Räuber Hotzenplotz“ Schmidt Theater Hamburg	Großmutter, Fee, Unke	Regie: Carolin Spieß
2015/2016	„Höchste Zeit“ Theaterschiff Bremen/Lübeck	Karrierefrau Premierenbesetzung	Regie: Karsten Engelhardt
2016	„Heisse Zeiten“ Komödie Bielefeld	Die Junge	Regie: Karsten Engelhardt
2015	„Höchste Zeit“ Contra Kreis Theater Bonn	Karrierefrau	Regie: Karsten Engelhardt
Nov 2014 – Jan 2105	„Nur ein verliebter Mann ist ein guter Mann“ Alte Molkerei Worpswede	Lisa	Regie: Karsten Engelhardt
Mai – Juli 2014	„Sehnsucht“ Theaterschiff Lübeck Komödie Kassel Komödie Bielefeld	Frau Schmitt	Regie: Karsten Engelhardt
2012/2013	„Es war einmal“ Schmidt Theater, Hamburg	13te Fee, Rotkäppchen	Regie: Carolin Spiess
2013	„Heiße Zeiten“ Komödie Kassel	Die Junge	Regie: Karsten Engelhardt
2011	„Der Räuber Hotzenplotz“ Schmidt Theater, Hamburg	Oma / Unke / Fee	Regie: Carolin Spieß
2011	„20 Jahre Tivoli – Die Gala“ Schmidts TIVOLI, Hamburg	Solistin	Einstudierung: B. Zobrys/ S. Schwendy
2009	„floating sceneries/ Klangbild“ performing arts project; Lichthof in Hamburg;	Solistin / Autorin	Regie: Karlo Malmedie
2008 – 2009	„Kiss me, Cole“ Komödie im Marquardt, Stuttgart	Kathryn Crawford u.a.	Regie: Klaus Seiffert
2004 – 2008	„Heisse Ecke“ Schmidts TIVOLI, Hamburg;	Lisa, Manu u.a.	Regie: Corny Littmann
2005 – 2006	„Swinging Berlin“ Theater am Gotheplatz, Bremen	Beate Stenzel	Regie: Helmut Baumann
2005	„Swinging St. Pauli“ Tournée mit Ballett, Classic & Entertainment GmbH	Beate Stenzel	Regie: Thomas Matschoss
2004	„Fifty Fifty“	Girl	Regie: Corny Littmann

	TIPI, das Zelt am Kanzleramt, Berlin in Zusammenarbeit mit Schmidts TIVOLI		
2003 – 2004	„CABARET“ Altes Schauspielhaus, Stuttgart	Kit Kat Girl	Regie: Klaus Seiffert
2002	„Flötenzauber“ nach W. A. Mozart Gastspiel Wallgrabentheater Freiburg, Rathausfestspiele & Theater N.N. Hamburg		Nanina Gottlieb, Pamina Regie: Dieter Seidel
2000	„Weill-Fieber ... die Revue“ Theater N.N., Hamburg,	die mit den Stiefeln	Regie: Dieter Seidel
1999 – 2000	Musical und Showdarstellerin auf der MS Arkona Company Manager Assistant		Regie: Eric Emanuelle
1999	„Skandal im Sperrbezirk“ St. Pauli Theater Hamburg	Lola	Regie: Klaus Seiffert

CD-Aufnahmen.

SingerSongwriter: VÖ EP POSSIBLY 2019, Singleveröffentlichung „Urlaub“ 2021, „Girl lost in pieces“ 2022, „Before you go“ 2023	
2018	„Die Weihnachtsbäckerei“, Originalcast, Mutter, CD-Produktion Schmidt Theater
2021	„Der achtsame Tiger“, Originalcast, Vogelmama, CD-Produktion Schmidt Theater
2011	„Der Räuber Hotzenplotz“, Originalcast, CD-Produktion Schmidt Theater
2011	Maite Kelly, „Das volle Programm“, vocal backings/Universal
2006	„Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär“, Special Edition CD-Aufnahme, FKP SCORPIO
2004	CD Aufnahme des Musicals „Das Orangenmädchen“, Original-Cast, SONY Music

Sonstiges.

Moderation für Astrium, City Airport Bremen und DGLR, Gespräche auf dem Dach u.a.

Moderation Lernvideos für Pinktum und Erasmus Baumeister e.K.

Darstellerin in Werbespots (Deutsche Bank, Porsche, Glücksspirale, Congstar, Nimm 2 Lachgummi, VW Sharan, Danone Activia, Sedariston, Vanish)

Synchronschauspielerin (s. separate Vita), Studiosängerin, Model

Buchveröffentlichung „Meine Auszeiten in Hamburg - Durchatmen und Kraft schöpfen“ für den Droste Verlag, April 2032

kontakt.

www.annicbfenske.com & www.annicbararafenske.de

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg Film/TV (Sebastian Herrmann)

Fon: +49-228-50208-8059

mail: sebastian.herrmann@arbeitsagentur.de