

\*14. Juni 1976 in Köln, deutsche Staatsbürgerschaft

Größe	1,75 m
Konfektionsgröße	36
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	blau-grün
Wohnort	Mönkloh, Schleswig-Holstein (Wohnmöglichkeiten in HH, B, K, D und M)
Stimmlage	Sopran/ Belt e-d <sup>***</sup>
Instrumente	Klavier, Alt-, Sopran- und Piccoloflöte, Akkordeon (GK)
Sportarten	Tanzen (Modern, Jazz, Ballett), Pilates, Yoga, Reiten, Badminton, Skilaufen
Sprachen	Deutsch, Englisch (fließend), Französisch, BRA Portugiesisch (GK)
Dialekte	Rheinländisch
Führerschein	Klasse 3



## ausbildung.

1995-1996	Studium der Musikwissenschaften, Theater, Film- und Fernsehwissenschaften und der Germanistik an der Ruhr-Universität Bochum
1996-1999	Stage School of Music, Dance and Drama in Hamburg, Abschluss: Diplom Bühnendarstellerin im Juni 1999
2007-2010	Camera acting bei MK Lewis (LA)
Außerdem	Masterclasses in Schauspiel bei Bernard Hiller (LA/London) und in Gesang bei Winnie Hiller (LA) Dialect- und Voicecoaching amerikanisches Englisch bei Bob Corff (LA) Intensivseminar Drehbuchschreiben bei Wolfgang Pfeiffer (Berlin) Workshop Studio- und Synchronsprechen bei Toneworx (Marianne Bernhardt u.a.)

## synchronschauspielerin.

2019	„Master Z“, Ensemble, Regie: Gerhard Graf, dmt
2018	„Total Dreamer“, Raissa, Regie: Marion v. Stengel, Pro7/Sat1, Studio HH Synchron „Cupcake & Dino“, Gloria, Nina, Regie: Stefan Brönneke, Hamburger Synchron „Power Rangers“, Ensemble, Regie: Robert Kopula, Hamburger Synchron „The Team“, Junges Mädchen, Regie: M. Bartel, SRF 1, Studio HH Synchron „Somewhere between“, Ensemble, Regie: Robert Kotulla, Amazon Prime, Hamburger Synchron „The bold type“, Ensemble, Regie: Robert Kotulla, Amazon Prime, Hamburger Synchron „Power Rangers“, Ensemble, Regie: Robert Kotulla, RTL, Hamburger Synchron „Das Restaurant“, Greta und Ensemble, Regie: Martin May, Pro Sieben, dmt „Cupcake und Dino“, Ensemble, Regie: Stefan Brönneke, Hamburger Synchron "Baroness von Sketch Show", Ensemble, Regie: Oliver Böttcher, Amazon Prime, Hamburger Synchron
2017	"Falco, der letzte Bulle", als 'Marion', Regie: C. Fontanges, Studio HH Synchron "Designated Survivor", als 'Peyton Lane', Regie: Charles Rettinghaus, Netflix, Studio HH Synchron
2016	„Arne Dahl“, als ‚Pia, Teresa‘, Regie: Sascha Draeger, ZDF, Studio HH Synchron „Mako – Einfach Meerjungfrau“ 3, als ‚Carly‘, Regie: Robin Brosch, ZDF, Studio HH Synchron „Modus“, als ‚Dahrma, Lykke‘, Regie: Sascha Draeger, ZDF, Studio HH Synchron „Stranger Things“, als ‚Donna, Div‘, Regie: Susanne Sternberg, Netflix, Studio HH Synchron „The unbreakable Kimmy Schmidt“, als ‚Holly, Polizistin‘, Regie: Patrick Bach, Netflix, Studio HH Synchron
2015	„Candice Renoir“, als ‚Ensemble, Frau‘, Regie: Kira Uecker, Netflix, Studio HH Synchron „Lazy Company“, als ‚France‘, Hauptrolle, Regie: Charles Rettinghaus, RTL nitro, Studio HH Synchron „Doki“, als ‚Lian‘, Regie: Patrick Bach, Kika, Studio HH Synchron
2014	„Black Box“, als ‚Studentin, Ensemble‘, Regie: Marc Boetcher, Netflix, Studio HH Synchron „Little Pets Shop“, als ‚Tante Christie‘, Episoden-Nebenrolle, Regie: Robin Brosch, RTL Disney, Studio HH Synchron „7 Tage in Havanna“, als ‚Ensemble‘, dmt

## voice-over

„Fearless Bullriders“ 4-6, als ‚Priscilla‘, Regie: Georg Prilop, Netflix, Studio HH Synchron
„Auf Rosamunde Pilgers Spuren“, ‚Assistentin‘, Regie: Steffen Schneider, ZDF, Chroma Film- und TV GmbH und Co Kg

### Werbesprecherin

Astor, AEG, Vanish, Sedariston, VW Up, Danone Activia, Nimm2 Lachgummi, NDR2 - Jingles, ITC Reiseclub

### besonderheiten

Professionelle Sängerin, Musical, Jazz, Chanson, Studio und Bühne

Debutalbum „Possibly“ kurz vor der Veröffentlichung

Trickstimmen

Moderation

auch tätig als Journey-Practitionerin, Life-Coach

### kontakt.

[www.annicbfenske.com](http://www.annicbfenske.com)

mail: [annicbfenske@gmail.com](mailto:annicbfenske@gmail.com)

mobil: 01773950542