

# annic-barbara fenske.

schauspielerin. sängerin.

\* 14. Juni 1976 in Köln, deutsche Staatsbürgerschaft

Größe: 1,75 m, Konfektionsgröße: 36  
Haarfarbe: dunkelbraun  
Augenfarbe: blau-grün  
Wohnort: Hamburg (Wohnmöglichkeiten in B, K, D und M)  
Stimmelage: Sopran/ Belt e-d'''  
Instrumente: Klavier, Alt-, Sopran- und Piccoloflöte  
Sportarten: Tanzen (Modern, Jazz, Ballett), Pilates, Reiten, Yoga, Skilaufen  
Sprachen: deutsch, englisch (fließend), französisch  
Dialekte: rheinländisch  
bes. Fähigkeiten: Pantomime, Steptanz (GK), französischer Akzent  
Führerschein: Klasse 3



## ausbildung.

1995 – 1996 Studium der Musikwissenschaften, Theater, Film- und Fernsehwissenschaften und der Germanistik an der Ruhr-Universität Bochum  
1996 – 1999 Stage School of Music, Dance and Drama in Hamburg, Abschluss: Diplom Bühnendarstellerin im Juni 1999  
seit 2001 Klassischer Gesang bei Susann Djanbakhsh  
seit 2007 Camera acting bei MK Lewis (LA)  
seit 2008 Masterclasses in Schauspieler bei Bernard Hiller (LA/London) und in Gesang bei Winnie Hiller (LA)  
Dialekt- und Voicecoaching amerikanisches Englisch bei Bob Corff (LA)  
seit 2009 Intensivseminar Drehbuchschreiben bei Wolfgang Pfeiffer (Berlin)  
seit 2011 Meisner-Training bei Martz & Walker in HH

## produktionen.

### Film und Fernsehen

2011	„Fast Forward“	Ehefrau	Regie: Andreas Bruns, Kurzfilm
2011	„Haarscharf“	Hanna	Regie: Wiebke Ammermann, Kurzfilm
2010	„Das Lachen der Bäume“	Katja	Regie: Sarah Costa; Kurzfilm
2010	„Download“	Janna	Regie: Michael Frank; Kurzfilm in Eigenproduktion
2008	„Dutschke“	Uschi Jautzke	Regie: Stefan Krohmer, teamWorxx, ZDF; TV-Film
2006	„Das Geheimnis meines Vaters“	Sabrina	Regie: Lorenz Schlüter, Studio HH
2002	„Weihnachten im September“	Engel	Regie: Hayo Giess, ZDF, TV-Film
2002	„An der Schleuse“	Braut	Regie: Isabell Kleefeld, Studio Hamburg, ZDF
2002	„Der Tod und das Mädchen“	Mädchen	Regie: N. v. Sallwitz
2001	„Katharsis“	Tina / Korona	Regie: Alexander Lili, Kinofilmprojekt
2001	„Nighthunter“	Saba	Regie: Alexander Lili, Kurzfilm
2001	„Die Affäre Semmeling“	Kleinstdarstellerin	Regie: Dieter Wedel, ZDF, TV-Film
1997	„Die Zeit kurz vor dem Schrei“	Lisa	Kurzfilmprojekt an der RUB
1996	„Jede Menge Leben“	Gastrolle	ZDF-Serie

### Theater-Produktionen.

2011	„Der Räuber Hotzenplotz“ Schmidt Theater Hamburg;	Oma / Unke / Fee	Regie: Carolin Spieß
2011	„20 Jahre Tivoli – Die Gala“ Schmidts TIVOLI Hamburg;	Solistin	Einstudierung: B. Zobrys/ S. Schwendy
2009	„floating sceneries/ Klangbild“ performing arts project; Lichthof in Hamburg;	Solistin / Autorin	Regie: Karlo Malmedie
2008 – 2009	„Kiss me, Cole“ Komödie im Marquardt Stuttgart;	Kathryn Crawford u.a.	Regie: Klaus Seiffert



# annic-barbara fenske.

schauspielerin. sängerin.

2004 – 2008	„Heisse Ecke“ Schmidts TIVOLI Hamburg;	Lisa, Manu u.a.	Regie: Corny Littmann
2007	„Die famose SchmidtSchlagerSause“, Schmidt Theater Hamburg;	Conny	Regie: Mirko Bott
2005 – 2006	„Swinging Berlin“ Theater am Gotheplatz Bremen,	Beate Stenzel	Regie: Helmut Baumann
2005	„Swinging St. Pauli“ Tournée mit Ballett, Classic & Entertainment GmbH,	Beate Stenzel	Regie: Thomas Matschoss
2004	„Fifty Fifty“ TIPI, das Zelt am Kanzleramt Berlin in Zusammenarbeit mit Schmidts TIVOLI	Girl	Regie: Corny Littmann
2003 – 2004	„CABARET“ Altes Schauspielhaus Stuttgart	Kit Kat Girl	Regie: Klaus Seiffert
2003	Darstellerin auf den AIDA Schiffen cara und aura SeeLive TIVOLI		Regie : Corny Littmann
2002	„FlötENZAUBER“ nach W. A. Mozart Gastspiel Wallgrabentheater Freiburg, Rathauhoffestspiele & Theater N.N. Hamburg, Innenhof des Altoner Rathauses	Nanina Gottlieb, Pamina	Regie: Dieter Seidel
2001	Piratenfahrt nach Piripiri“ Theater N.N., Hamburg,	Salzige Schillerlocke	Regie: Dieter Seidel
2000	„Weill-Fieber ... die Revue“ Theater N.N., Hamburg,	die mit den Stiefeln	Regie: Dieter Seidel
1999 – 2000	Musical und Showdarstellerin auf der MS Arkona Company Manager Assistant	Regie: Eric Emanuelle	
1999	„Skandal im Sperrbezirk“ St. Pauli Theater Hamburg	Lola	Regie: Klaus Seiffert

## Regieassistenzen.

2007 – 2008	neben der Tätigkeit als Sängerin/Schauspielerin auch Abendspielleitung für „Heiße Ecke“, Schmidts Tivoli HH
2006	Regieassistent bei Jürgen Schwalbe; „Shakespeares Sämtliche Werke, leicht gekürzt“, Capitol Theater, Düsseldorf
2005	Regieassistent bei Thomas Matschoss; „Villa Sonnenschein“, Schmidt Theater, Hamburg

## CD-Aufnahmen.

2011	Maite Kelly, „Das volle Programm“, vocal backings / Universal
2006	„Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär“, Special Edition CD-Aufnahme, FKP SCORPIO
2004	CD Aufnahme des Musicals „Das Orangenmädchen“, Original-Cast, SONY Music

## Sonstiges.

aktuell	<ul style="list-style-type: none"><li>· Moderation für Astrium &amp; City Airport Bremen</li><li>· Entwicklung eines Drehbuches für den amerikanischen Markt mit Coautorin Johanna Bestermann</li><li>· Darstellerin in Werbespots (z. B. Congstar, Nimm 2 Lachgummi, VW Sharan, Danone Activia, Sedariston, Vanish)</li></ul>
2007	Teilnahme am Reading zu „Der Schuh des Manitu“; Stage Entertainment Hamburg; Regie: Andreas Gergen, Gip Hoppe

auch tätig als Sprecherin, Synchronsprecherin, Studiosängerin, Model

## kontakt.

[www.annicbfenske.com](http://www.annicbfenske.com)

